

18e editie Eastern Neighbours Film Festival: wortels, herinnering en verzet in nieuwe Oost-Europese cinema

4 t/m 8 november 2026 — Filmhuis Den Haag

Van 4 tot en met 8 november 2026 presenteert het Eastern Neighbours Film Festival (ENFF) voor de 18e keer de nieuwste generatie cinema uit Centraal- en Oost-Europa in Filmhuis Den Haag. Met een programma dat zich inmiddels uitstrekt van Tsjechië tot de Kaukasus en Centraal-Azië, toont ENFF opnieuw een groot aantal Nederlandse première's van bekroonde en veelbelovende films die zonder het festival nauwelijks Nederlandse schermen zouden bereiken, met eerdere haltes op festivals als Cannes, Berlinale, Venetië en Locarno.

Focus: ROOTS – Identity Beyond Borders

Dit jaar onderzoekt ENFF wat thuishoren betekent in een regio waar grenzen en identiteiten voortdurend verschuiven. In het Focusprogramma ROOTS – Identity Beyond Borders tonen filmmakers hoe identiteit gevormd wordt door historische breuklijnen, migratie en gemengde achtergronden. Nikola Ležaić keert terug met *How Come It's All Green Out Here* (wereldpremière Karlovy Vary 2025), een semi-autobiografische verkenning van generatieconflict en fragiele mannelijkheid in Servië en Kroatië. In *God Will Not Help* (wereldpremière Locarno 2025) van Hana Jušić verstoort de aankomst van een Chileense vrouw de gesloten sociale orde van een vroeg twintigste-eeuwse Kroatische berggemeenschap.

Old Gold: 100 jaar Pavle Vuisić

Ook wordt stilgestaan bij de honderdste geboortedag van Pavle Vuisić, een van de meest geliefde acteurs uit de Joegoslavische filmgeschiedenis. Met een selectie uit zijn oeuvre, waaronder *Life Is Beautiful*, *The Marathon Family* en *Petrija's Wreath*, eert het festival zijn tragikomische nalatenschap. Regisseur Slobodan Šijan, een belangrijke medewerker van Vuisić en zelf een sleutelfiguur binnen de Servische cultuur, is te gast bij de opening van dit programma.

Oorlog, macht en herinnering

Binnen Docs Open Debates toont ENFF urgente documentaires als *Militantropos* (wereldpremière Cannes Directors' Fortnight 2025), over het dagelijks leven tijdens de Russische invasie van Oekraïne, en *Peacemaker* (wereldpremière ZagrebDox 2025), een reconstructie van de moord op een Kroatische politiechef die in 1991 probeerde de oorlog te voorkomen. De vertoning van *Special Operation* — samengesteld uit bewakingsbeelden van de Russische bezetting van Tsjernobyl — gaat gepaard met het panelgesprek *In the Shadows of Nuclear Power*, over de nalatenschap van Tsjernobyl en de actuele dreiging rond de kerncentrale van Zaporizhzhia.

East of East: Kaukasus en Centraal-Azië

Sinds vorig jaar richt ENFF zich ook op de Kaukasus en Centraal-Azië. In *River Dreams* (wereldpremière Berlinale Forum Special) volgen jonge vrouwen langs de Kazachse Aksay-rivier hun dromen over vrijheid en verzet, terwijl *Sermon to the Void* (wereldpremière Venetië 2025) een apocalyptische fabel is over de Azerbeidzjaanse zoektocht van Shah Ismail. Een apart panelgesprek staat stil bij 35 jaar onafhankelijkheid van de Centraal-Aziatische Republieken sinds het uiteenvallen van de USSR.

New Talents Competition en Between Film and Art

Acht debuterende filmmakers strijden om de publieksprijs binnen de New Talents Competition. Between Film and Art, in samenwerking met kunstplatform Nest, presenteert opnieuw experimentele film op het snijvlak van beeldende kunst.

On Tour buiten de Randstad

In 2026 breidt ENFF zijn On Tour-programma voor het eerst uit buiten de Randstad. Het festival is in gesprek met LAB-1 in Eindhoven en Focus in Arnhem om nieuwe vertoning locaties op te zetten, en brengt de films zo ook naar publiek buiten Den Haag, Amsterdam, Rotterdam en Utrecht.

Praktische informatie

Wanneer: 4 t/m 8 november 2026

Waar: Filmhuis Den Haag

Tickets en programma: easternneighboursfilmfestival.nl

Pers, interviews & accreditatie: Izzy Mastenbroek — pr@enff.nl — 06 39 31 35 15