Persbericht: Eastern Neighbours Film Festival 2026

Het Eastern Neighbours Film Festival (ENFF) keert terug! Van 4 tot en met 8 november 2026 wordt Filmhuis Den Haag opnieuw omgetoverd tot culturele ontmoetingsplaats. Een selectie van de nieuwste en meest geprezen films uit het bredere Oost-Europa wordt vertoond, waarvan velen hun Nederlandse première beleven tijdens het festival.

Grensverleggende verhalen en nieuwe stemmen

De achttiende editie toont prijswinnende en veelbelovende films, met urgente thema's, nieuwe stemmen en verdiepende panelgesprekken. Het programma strekt zich inmiddels uit van Centraal-Europa tot de Kaukasus en Centraal-Azië. Vijf dagen lang komen films, makers en publiek samen rond vragen over identiteit, geheugen en thuishoren.

Hoogtepunten uit het programma

Shame and Money (openingsfilm) Een boerengezin uit Kosovo verhuist noodgedwongen naar Pristina nadat het zijn inkomsten verliest. In de stad begint een moeilijke strijd om te overleven en hun waardigheid te behouden.

Until the Day Ends (slotfilm) Tijdens de protesten in Servië vluchten een anarchistische student en een regeringsgezinde jongeman samen uit Belgrado. Ondanks hun politieke verschillen zijn ze op elkaar aangewezen.

Speelfilms en documentaires

Black Money for White Nights Een ouder echtpaar spaart steekpenningen voor een langgekoesterde droomreis. Wanneer ze door oplichting alles verliezen, komen familieconflicten en moeilijke keuzes aan het licht.

Desire Lines Een eenzame man in Belgrado volgt obsessief de bewegingen van zijn jongere broer. Zijn zoektocht brengt hem dichter bij zijn eigen verborgen gevoelens.

Militantropos Een immersieve documentaire over het dagelijks leven tijdens de Russische invasie van Oekraïne, over oorlog, veerkracht en tederheid.

Peacemaker Een reconstructie van de moord op een Kroatische politiechef die in 1991 probeerde de oorlog te voorkomen.

River Dreams Jonge vrouwen langs de Kazachse Aksay-rivier dromen over vrijheid en verzet in een poëtische documentaire over gender, hoop en ongelijkheid.

Focus: ROOTS – Identity Beyond Borders

Het focusprogramma onderzoekt hoe identiteit wordt gevormd door historische breuklijnen, migratie en gemengde achtergronden.

How Come It's All Green Out Here van Nikola Ležaić is een semi-autobiografische film over generatieconflict en fragiele mannelijkheid in Servië en Kroatië.

God Will Not Help van Hana Jušić gaat over de komst van een vreemde vrouw in een gesloten Kroatische bergengemeenschap.

Here, Elsewhere van Comes Chahbazian is een documentaire die de laatste maanden van een familie vastlegt voordat ze hun stad moeten verlaten.

Talentontwikkeling

De New Talents Competition brengt zeven debuterende filmmakers in beeld, die strijden om de publieksprijs. Between Film and Art laat experimentele film zien op het snijvlak van film en beeldende kunst.

Uitnodiging

Het ENFF nodigt publiek, makers en diaspora uit om van 4 tot en met 8 november naar Filmhuis Den Haag te komen. Na afloop van veel vertoningen is er ruimte voor nagesprekken met filmmakers, en het festival biedt een randprogramma met muziek, gastronomie en borrels. Het volledige programma en tickets zijn beschikbaar via easternneighboursfilmfestival.nl.

Contact voor pers

Izzy Mastenbroek

pr@enff.nl

06 39 31 35 15